

## Communiqué de presse

20 au 26 Mai 2019

**Invitation : conférence de presse le 24.05.19 à 15h30  
au musée de l'imprimerie et de la communication graphique  
13 rue de la poulaillerie 69002 LYON**

### **La Lettre Sauvée : L'être au-delà de la lettre**

La Villa Gillet et la Fondation Saint-Irénée ont imaginé une performance à l'occasion des **Assises Internationales du Roman du 20 au 26 mai**. Cette performance fait écho à l'exposition **L'Odyssée des livres sauvés**, présentée au musée de l'Imprimerie et de la Communication graphique jusqu'au 22 septembre. Cette Odyssée évoque les livres et les bibliothèques miraculeusement sauvés, mais aussi le rôle joué par les livres qui, bien souvent, servent de compagnon et de soutien lors des exils, des migrations, des moments difficiles.

La performance mettra en scène à la fois des écrivains dissidents et des personnes de la société civile bénéficiaires d'associations accompagnées par la Fondation Saint-Irénée qui, par leur témoignage, sont porteurs d'initiatives.

**La Fondation Saint-Irénée œuvre depuis 2010 sur le territoire du diocèse de Lyon auprès de porteurs de projet engagés dans les champs de la solidarité, de l'éducation, de la culture et la communication. Grâce aux dons reçus, plus de 400 projets ont été soutenus.**

**Voici à travers les témoignages de quelques personnes issues du monde associatif à qui la Fondation Saint-Irénée a donné la parole et qui ont tous des mots à partager pour dire quelle lettre de l'alphabet elles veulent sauver... un échantillon des initiatives encouragées par la Fondation, « L'être au-delà de la lettre ».**

- Jérôme J. et Léo M. sans abris et utilisateurs de la plateforme **Entourage (application mobile)**.

Ce réseau social œuvre pour faire changer le regard sur les plus faibles. Il permet aux habitants d'un quartier d'agir au plus près pour lutter contre l'isolement des personnes sans-abri par l'organisation de temps de partage, de rencontre et de rendus de service à chaque personne qui le sollicite via l'application mobile.

- Françoise M. et Cédric B. compagnons de **Simon de Cyrène**.

Cette association développe et anime des maisons partagées à taille humaine, en centre-ville, où vivent ensemble des personnes valides et des personnes devenues handicapées en cours de vie.

**Un ambitieux projet immobilier se profile à Villeurbanne où seront regroupées sur un même site une école maternelle et primaire et deux maisons partagées Simon de Cyrène.**

- Odile B. habitante de l'éco-hameau de la Bénisson-Dieu.

À l'origine de ce projet, un **groupe de familles** amies de longue date qui souhaite **créer une oasis** et mettre en pratique « l'écologie intégrale » prônée par le pape François dans l'encyclique *Laudato si'*, c'est-à-dire la prise en compte à la fois de l'homme et de la nature, et **l'épanouissement de toutes les facultés humaines.**

- Merite H. soudanaise accompagnée par l'Association Catholique pour l'Accueil et l'Accompagnement des Migrants.

L'ACLAAM a été créée en 2015 pour répondre à l'appel du pape François pour que chaque paroisse et communauté religieuse accueille une famille de migrants. Sa mission est de soutenir et d'animer le réseau des équipes paroissiales et associatives qui ont osé ouvrir leur porte et leur cœur à une ou plusieurs familles migrantes, en les hébergeant, les accompagnant dans leur intégration en France jusqu'à l'autonomie, et surtout en les soutenant par leur présence fraternelle.

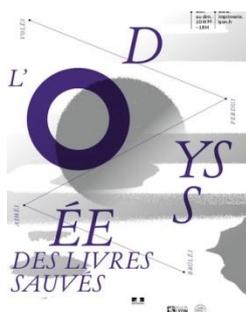
- Maud G., Alicia B. et Ines C., jeunes membres du patronage Saint Jean XXIII à Meyzieu  
Cinq patronages soutenus par la Fondation Saint-Irénée ont vu le jour sur le territoire du diocèse de Lyon (Meyzieu, Vénissieux, Lyon 8<sup>ème</sup>, Lissieu et Mably) suite à la récente réforme des rythmes scolaires. Partager, grandir, découvrir, rire, chanter, s'amuser sont les maîtres mots de ces patronages, pour des jeunes de tous milieux et de toutes origines.

- Monseigneur Najeeb Michael, archevêque chaldéen de Mossoul et acteur du jumelage Lyon-Mossoul.

Le jumelage entre les archidiocèses de Lyon et de Mossoul a été annoncé par le cardinal Philippe Barbarin le 29 juillet 2014 suite à l'invasion de Daesh. Il concerne toutes les communautés d'Irak et consiste d'abord en un lien spirituel et fraternel particulier ici et là-bas. Ensemble, nous prions pour le retour d'une paix durable qui permette à toutes les communautés d'Irak de vivre dans leur pays. De nombreux projets ont été soutenus sur place par la Fondation Saint-Irénée et permettent aujourd'hui aux populations de retourner à Mossoul et de reprendre leur vie. De nombreuses actions restent cependant à entreprendre pour permettre aux habitants de la plaine de Ninive de retrouver la joie.

Lors de cette semaine, différents ateliers vous seront proposés **tous les soirs de la semaine** à partir de 19h et le week-end.

De plus, vous aurez la possibilité de pouvoir assister à un débat avec Monseigneur Najeeb MICHAEL sur le sujet **des livres sauvés.**



Ce débat aura lieu au **Musée Gadagne** de Lyon,

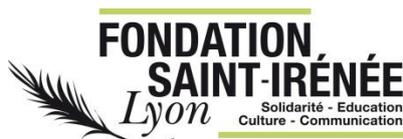
**DIMANCHE 26 MAI 2019 de 11h à 12h30** à l'adresse suivante :

**1 place du Petit Collège, 69005 LYON.**

Le nombre de place est limité alors réservez dès maintenant avec le lien suivant :  
<https://gadagne-lyon.tickeasy.com/fr-FR/produits?famille=1910041968470400007>  
Pour plus d'information : <https://fondationsaintirenee.org/>

**Contact : Etienne Piquet-Gauthier – directeur de la Fondation Saint-Irénée –**  
[epg@fondationsaintirenee.org](mailto:epg@fondationsaintirenee.org) 06 83 84 58 23

**Les partenaires :**



Depuis 2010, la **Fondation Saint-Irénée** a pour objet de soutenir les initiatives prises au sein du diocèse de Lyon dans les domaines de la solidarité, de l'éducation, de la culture et de la communication. Reconnue d'utilité publique par décret le 18 avril 2014, avec capacité d'abriter d'autres fondations.

La Fondation Saint-Irénée est présidée par le cardinal Philippe Barbarin, archevêque de Lyon. Elle est dirigée par un Conseil d'administration qui rassemble des personnes bénévoles compétentes exerçant des responsabilités dans les domaines les plus divers ainsi que des représentants des Ministres de la culture et de l'intérieur.

Depuis sa création, la Fondation a déjà soutenu près de 400 projets pour un montant global de plus de 13 millions d'euros. Elle agit selon un modèle original : grâce à un réseau réparti sur l'ensemble de son territoire d'action, elle identifie les porteurs d'idées et de projets et les aide à concrétiser rapidement leurs initiatives par un financement adapté.

La Fondation agit grâce au généreux soutien de donateurs : elle est habilitée à émettre des reçus fiscaux au titre de l'impôt sur le revenu, au titre de l'impôt de solidarité sur la fortune et au titre de l'impôt sur les sociétés.

[www.fondationsaintirenee.org](http://www.fondationsaintirenee.org)

Etienne Piquet-Gauthier : 06 83 84 58 23

# Villa Gillet

Lyon / Auvergne-Rhône-Alpes

**La villa Gillet** est située à Lyon, dans le parc de la Cerisaie. C'est une institution culturelle qui s'intéresse à toutes les formes de la culture : littérature, sciences humaines, politiques et sociales, histoire, arts contemporains, etc.

Elle rassemble artistes, écrivains, romanciers et chercheurs du monde entier pour nourrir une réflexion publique autour des questions de notre temps à l'occasion de conférences, débats, tables

rondes, et lectures. La région Auvergne-Rhône-Alpes contribue pour partie à son fonctionnement. Elle est dirigée par Guy Walter, également directeur des Subsistances.

**musée  
de l'imprimerie  
et de la communication  
graphique**

Après 50 ans d'existence, le **Musée de l'imprimerie** de Lyon est devenu le **Musée de l'imprimerie et de la communication graphique**. Un changement de nom qui s'accompagne d'une muséographie et d'une scénographie renouvelées, d'une nouvelle identité visuelle.

Fondé en 1964 par le maître-imprimeur lyonnais Maurice Audin, le Musée de l'imprimerie est devenu en cinquante ans un partenaire incontournable du monde graphique, tant par la richesse de ses collections que par ses expositions temporaires remarquées et ses nombreuses collaborations internationales. L'anniversaire de l'établissement a donc été l'occasion de rajeunir sa présentation muséographique en réservant une large place aux cent cinquante dernières années de création graphique en France et à l'étranger.