

# Eirênaños

La lettre  
de la Fondation  
Saint-Irénée

N°1 - mai 2012

## Edito



© Ferruccio Nuzzo

**Cardinal  
Philippe Barbarin**

Président  
de la Fondation

**Chers amis,**

Attentive aux besoins et aux attentes de la société, la Fondation Saint-Irénée est avant tout au service des hommes de notre temps.

La générosité et le don de soi permettent de donner vie à des projets locaux d'intérêt général, en lien avec le diocèse de Lyon.

La Fondation souhaite ainsi répondre par des actes concrets et innovants à des situations difficiles. Elle tente de remettre debout des personnes fragiles. Elle permet que des initiatives culturelles élargissent la vision chrétienne dans l'art. Elle favorise le lien social, la communication des idées et la transmission des valeurs.

L'argent trouve ainsi sa vraie vocation, celle d'un « serviteur » qui sème l'espérance dans les cœurs et dans la société toute entière.

Que les donateurs et les porteurs de projet soient vivement remerciés pour cette œuvre commune !

*Philippe card. Barbarin  
Archevêque de Lyon*

## Entretien



**Etienne  
Piquet-Gauthier**

Secrétaire général  
de la Fondation

**Pourquoi une nouvelle fondation ?**

Grâce à ce nouvel outil, l'Eglise à Lyon va offrir une meilleure visibilité à des projets initiés par des associations proches des paroisses et des mouvements qui agissent localement dans les secteurs de la solidarité, de l'éducation et de la culture. Nous voulons inscrire dans la durée un soutien financier à des actions qui portent en elles une espérance.

**Comment pensez-vous doubler le niveau des dons en 2012 ?**

Nous avons choisi d'être ambitieux pour la collecte de fonds car les causes soutenues par la Fondation le méritent et l'exigent. L'enjeu demeure de mettre la générosité au service de l'audace et nous sommes confiants dans la capacité des donateurs à se mobiliser pour encourager des actions justes et utiles. Les avantages fiscaux au titre de l'ISF, de l'impôt sur le revenu ou de l'impôt sur les sociétés ne suffisent pas mais peuvent faciliter le passage à l'acte du don.

## Sommaire

P 2 - Gouvernance  
Infos ISF 2012

**Des projets soutenus par vos dons :**

P 3 - La Maison des Familles  
Art Sacré

P 4 - ECCLY  
RCF Lyon Fourvière

P 5 - Les Petits Chanteurs de Lyon  
Maison Lazare

P 6 - Saint-Thomas  
Jardin biblique

P 7 - La Traversée

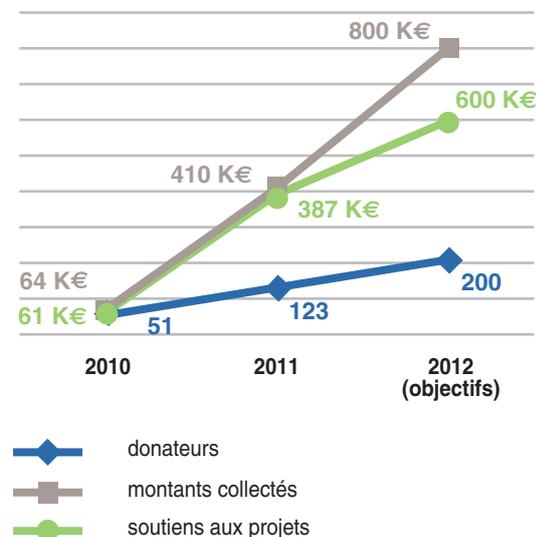
**Des projets à soutenir par vos dons :**

P 8 - Nouveaux projets

*Aide à la vie naissante  
Accueil des toxicomanes  
Solidarité*

Bon de soutien

## Chiffres



L'Eglise à Lyon a des **projets**,  
la **Fondation Saint-Irénée** aide à les réaliser !



## Comité exécutif

Depuis sa création, la Fondation Saint-Irénée est abritée par la Fondation Notre-Dame créée à l'initiative du cardinal Lustiger et reconnue d'utilité publique le 30 novembre 1992. Cette dernière agit sous le contrôle de l'Etat et accueille un représentant du ministère de l'Intérieur et du ministère des Affaires sociales au sein de son Conseil d'administration.

Présidée par le cardinal Philippe Barbarin, la Fondation Saint-Irénée est dirigée par un Comité exécutif qui rassemble des bénévoles chrétiens

exerçant des responsabilités dans les domaines les plus divers. Ce comité se réunit au minimum deux fois par an, il approuve les comptes et décide des orientations et du soutien des projets. Outre le cardinal Philippe Barbarin, les membres de ce comité sont :

- **Madame Catherine de Rivaz**, Guide conférencière et Vice-présidente de l'association Madones de Lyon
- **Monseigneur Emmanuel Payen**, Président de l'association Maison Saint-Joseph

• **Monsieur Jean-Marc Courau**, Président du groupe PARALU, membre qualifié

• **Monsieur Xavier Chalandon**, administrateur de la Banque Martin-Maurel, membre qualifié

• **Monsieur Jean-Paul Louvet**, ancien Architecte des Bâtiments de France, membre qualifié.

Un représentant de la Fondation Notre-Dame assiste aux réunions du Comité exécutif

## Comité de parrainage

*En décembre 2011, dans le cadre de la procédure de reconnaissance d'utilité publique, les personnalités suivantes ont accepté de rejoindre le Comité de parrainage de la Fondation Saint-Irénée :*

### ROBERT BACONNIER

Président de l'Association Nationale des Sociétés par Actions, Ancien Directeur général des impôts au Ministère des finances

### JEAN-PIERRE BADY

Membre du Haut-conseil des Musées de France, Ancien Directeur du patrimoine au Ministère de la culture

### GILLES BRAC DE LA PERRIERE

Co-fondateur du groupe Siparex, Ancien Président de CIC Lyonnaise de Banque

### JEAN BURELLE

Président d'honneur de la Compagnie Plastic Omnium, Président de Burelle SA, Président du MEDEF International

### BERTRAND COLLOMB

Président d'honneur de Lafarge

### GERARD COLLOMB

Sénateur Maire de Lyon

### THIERRY DE LA TOUR D'ARTAISE

Président Directeur Général du groupe Seb

### PHILIPPE FORIEL-DESTETZET

Président d'honneur d'Adecco

### ROBERT HALLEY

Président d'honneur du groupe Carrefour

### JACQUES MERCERON-VICAT

Président de Vicat

### MICHEL MERCIER

Garde des Sceaux, Ministre de la justice et des libertés, Président du Conseil Général du Rhône

### ALAIN MERIEUX

Président de la Fondation Mérieux

### DOMINIQUE NOUVELLET

Président de Siparex Associés

### DENIS PAYRE

Président fondateur de Kiala

### RENE RICOL

Commissaire général à l'investissement

### MICHEL ROLLIER

Associé Commandité Gérant, Président du groupe Michelin

### GERARD TAVERNIER

Ancien Président de Gide Loyrette Nouel

## Info ISF 2012

Après l'évolution de la fiscalité des dons ISF de 2011, de nouvelles modifications sont apportées à l'ISF 2012. Deux cas de figure se présentent :

La valeur nette de votre patrimoine est comprise entre 1,3 M € et 3 M €

La valeur nette de votre patrimoine est supérieure à 3 M €

Votre imposition ISF, calculée dès le 1<sup>er</sup> euro, est de :

0,25 %  
du patrimoine net taxable

0,50 %  
du patrimoine net taxable

Deux calendriers de déclaration et de paiement de l'ISF 2012 :

1. Le montant de la valeur nette taxable du patrimoine est à reporter dans la déclaration annuelle de revenus.

La date retenue pour la **déclaration et le paiement** de l'ISF demeure au **15 juin 2012**.

2. L'ISF n'est plus payé en même temps que la déclaration mais est **appelé par les services des impôts**, avant le 15 septembre 2012, date limite de paiement du solde de l'impôt sur le revenu.

Vous devez mentionner dans votre déclaration le montant de votre don ISF. N'oubliez pas que **75 % de votre don à la Fondation Saint-Irénée est déductible !**

Et si vous n'utilisez pas la totalité de votre déduction au titre de l'ISF, vous pouvez reporter l'excédent de votre imposition sur le revenu.



# Des projets soutenus par vos dons



## La Maison des Familles

La Maison des Familles s'inscrit dans une économie durable du couple et de la famille

# Solidarité



C'est un lieu d'écoute, d'accueil, d'orientation et de formation sur les questions de conjugalité et de parentalité. La Maison des Familles ouvrira ses portes à l'automne 2012, cours Charlemagne à Lyon.

La famille affronte une crise invisible. Les foyers séparés se sont fondus dans le paysage de notre société. Mais pour invisible qu'elle soit devenue, cette situation marque les enfants et les jeunes : une instabilité psychologique plus importante (80% de ceux qui sont accueillis dans les lieux de prise en charge psychologique ont été privés de présence paternelle pendant leur éducation), une plus grande difficulté d'insertion (neuf jeunes délinquants sur dix ont été privés eux aussi de père pendant l'enfance), une baisse du pouvoir d'achat (un couple qui se sépare perd en moyenne 30 % de son niveau de vie). « La famille est une aventure, un lieu de grandes joies et de grandes difficultés. Si

nous pouvons faire qu'elle penche davantage vers un lieu de grandes joies, c'est pas mal ! » s'exclame Thierry Veyron la Croix, responsable du projet de la Maison des Familles dans le quartier de la Confluence.

### Comme un bon jardinier

La Maison des Familles s'attache à enrichir et travailler le terreau social pour aider au maintien et à la stabilité des relations au sein de la famille. Elle met à la disposition de toute personne un lieu d'accueil convivial, d'échange, d'écoute et d'offre de services : ateliers, conférences, groupes de paroles, conseil conjugal... Les couples trouveront un soutien à la vie conjugale, les parents un appui à la fonction parentale pour le développement des relations harmonieuses entre générations. La Maison des Familles apportera aussi une aide à l'éducation des adolescents et des pré-adolescents et enfin des services pour le développement du lien social et la lutte contre l'isolement.

### La rénovation d'une maison à Lyon

L'édifice fait face à l'église Sainte-Blandine et le parc de la place de l'Hippodrome, cours Charlemagne, dans le nouveau quartier de la Confluence. La Maison des Familles partagera avec la paroisse un ensemble d'un millier de mètres carrés : 6 salles de réunions et 3 bureaux, 2 pièces d'accueil pour des entretiens individuels ou de couples, 8 chambres pour des étudiants, un appartement de 120 m<sup>2</sup> pour loger une famille qui habitera sur place - autre originalité du projet - et une salle de conférence de 130 m<sup>2</sup>.

Ouvert en partenariat avec les Apprentis d'Auteuil, le restaurant de la Maison des Familles participera à l'originalité du projet et à son ouverture sur l'extérieur. Il accueillera en permanence huit jeunes des Apprentis d'Auteuil, qui prépareront leur CAP cuisine. Ouvert midi et soir en semaine, il proposera une trentaine de couverts. « Ce sera un extraordinaire pôle d'attraction et de convivialité pour tous les habitants du quartier et les professionnels qui travaillent à la Confluence » explique Thierry Veyron la Croix, « ils pourront venir déjeuner et découvrir dans ce cadre les offres de la Maison des Familles ».



Maison des familles - façade

Soutien de la Fondation : 210 000 €

## Art Sacré

Une biennale qui ne manque pas de souffle

L'association Les Amis de Confluence a organisé à l'automne 2011 la Biennale d'Art Sacré Actuel sur le thème « le souffle » dans plusieurs lieux répartis dans la ville de Lyon et le Grand Lyon.

« L'édition 2011 a dépassé nos espérances en termes d'affluence et de fécondité créative » confie

Jean Bernard, président des Amis de Confluence. Et pourtant le thème imposé aux artistes pouvait en rebuter plus d'un. Le souffle court du premier instant de la vie jusqu'au dernier. C'est l'élément vital, l'âme, qui distingue du végétal et du minéral. L'âme et l'esprit. Ainsi, à la Création du monde, l'Esprit planait sur la surface des eaux pour

modeler l'univers. Esprit et souffle président donc à l'élaboration et au maintien du cosmos. L'homme y est en bonne place.

Soutien de la Fondation : 2 000 €

# Culture



## ECCLY

Le premier évêque de Lyon nous entraîne aux origines du christianisme

Salle des mosaïques



On ne sait que peu de chose sur Pothin, le premier évêque de Lyon. Il est mort martyr en 177 avec Blandine et 48 autres compagnons. Il est parti des rivages d'Asie Mineure, envoyé par Polycarpe, évêque de Smyrne en Turquie, lui-même disciple de l'apôtre Jean. Cette filiation - un seul intermédiaire entre Jean et Pothin - établit Lyon comme première ville chrétienne de France, héritière d'un patrimoine historique et spirituel.

L'Espace culturel du christianisme à Lyon (ECCLY) a vocation à transmettre ce double héritage. À la

fermeture de l'hôpital de l'Antiquaille en 2003, l'association a repris le site sur la colline de Fourvière à Lyon, où la tradition situe le cachot de saint Pothin. Aujourd'hui, ce lieu est consacré à la mémoire et à la transmission, il perpétue le souvenir de ces martyrs qui ont fondé l'Eglise en France.

La Fondation Saint-Irénée participe au financement de l'ECCLY qui propose un itinéraire à travers l'histoire du christianisme et sa tradition. Ce voyage conduit le visiteur de la naissance de l'Eglise à Lyon jusqu'à la chrétienté médiévale. Il découvre Lugdunum, ville romaine au II<sup>e</sup> siècle, les

persécutions et les martyrs de 177. Des mosaïques racontent les débuts du christianisme, familiarisent le visiteur avec les noms d'Irénée, de Constantin, de Théodose. Il montre en images l'essor du monachisme et le développement du christianisme dans l'Europe de l'an 1000. Cette offre culturelle, unique et audacieuse, qui ouvrira ses portes en juin 2013, mariera la préservation d'un patrimoine historique et culturel unique avec un message universel autour de l'enseignement du fait religieux.



Vue du cloître - entrée de l'ECCLY

Soutien de la Fondation : 4 500 €



## RCF Lyon Fourvière

30 ans et toujours en mouvement

Philippe Lansac, directeur de RCF Lyon Fourvière, en reportage



Grâce à sa nouvelle fréquence et plusieurs investissements, la radio chrétienne de Lyon poursuit son développement.

En 2012, RCF Lyon Fourvière continue d'élargir sa zone de diffusion. La radio lyonnaise a su convaincre le CSA de lui accorder une nouvelle fréquence, 94.7 FM, qui dessert tout le bassin viennois en Isère. Elle rejoint ainsi près de 30 000 nouveaux auditeurs potentiels. Toujours en développement et en quête d'une plus grande

qualité, la radio installe aussi un nouvel émetteur sur Roanne. Les auditeurs se plaignaient de la qualité de la réception. Malgré une topographie difficile et un relief accidenté qui ne favorise pas la diffusion, le nouvel émetteur améliore nettement la réception sur Roanne et ses environs.

### La quantité et la qualité

Pour Philippe Lansac, directeur de RCF Lyon Fourvière, l'autre enjeu de développement avec l'extension de la zone d'émission, reste la qualité

des programmes : « Nous travaillons toujours pour adapter le contenu de nos programmes, pour les renouveler afin de demeurer une radio de proximité, qui relie les auditeurs, les gens, une radio qui favorise et crée du lien ». D'ailleurs les programmes sont « podcastables » maintenant et la radio commercialise ses émissions sur CD. « Grâce à la Fondation Saint-Irénée, nous avons investi dans un robot de duplication de CD pour proposer à nos auditeurs, nos meilleures émissions par le biais de coffrets thématiques » précise Philippe Lansac.

### RCF Lyon Fourvière en chiffres :

- 45 000 auditeurs par jour
- 4h30 de programme quotidien
- Une radio généraliste : 15% d'info, 25% de thématiques « société », 25% de musique, 30% de spiritualité.

Soutien de la Fondation : 72 000 €



## Les Petits Chanteurs de Lyon

Grandir par la voix

Il s'agit de la plus ancienne institution musicale de Lyon, créée en 799 par l'évêque Leidrade, ami de Charlemagne.

Depuis sa création, un même principe anime Les Petits Chanteurs de Lyon : permettre à des jeunes de vivre une expérience riche sur les plans musical, spirituel et humain. La Fondation Saint-Irénée a souhaité contribuer à la production de concerts et d'enregistrements sonores mais



aussi encourager une formation qui prenne en compte la globalité de l'enfant. La formation est d'abord musicale par l'apprentissage de la technique et la découverte du discours musical, mais aussi humaine par l'éveil de la personnalité dans le cadre d'un acte collectif, et spirituelle par la recherche d'un idéal.

Soutien de la Fondation : 44 000 €

## Maison Lazare

Une histoire simple et extraordinaire



Partager un toit, une vie quotidienne, un peu de fraternité, entre des jeunes gens insérés et d'autres en marge, à la rue. Telle est la vocation de la Maison Lazare. A Lyon, l'accueil de ce projet a été chaleureux.

L'histoire commence avec un tournant dans la vie de trois jeunes hommes, au début de l'année 2006. Ils possèdent un emploi, un appartement et suivent une existence ordinaire. Séparément, chacun ressent le désir de partager une vie simple et quotidienne avec d'autres, plus démunis, sans toit, isolés, aux marges de notre société. Un peu par hasard, Etienne et Martin se rencontrent, et avec un troisième larron, mettent leur projet sur pied. « Nous avons trouvé un lieu pour habiter ensemble, au presbytère de Notre-Dame des Blancs Manteaux à Paris dans le 4<sup>e</sup> arrondissement. Nous avons accueilli Karim, Yves et Rabba qui vivaient à la rue et nous avons vécu en colocation pendant deux ans ensemble » raconte Etienne Villemain. « L'un deux était pris par l'alcool, mais ça s'est bien passé, avec du bon sens et une vie simple et fraternelle ».

Une expérience riche, tumultueuse et communicative

La première colocation a rapidement fait des émules, et d'autres expériences ont vu le jour, passant d'un seul logement en 2006 à cinq appartements et une trentaine de colocataires à Paris. Une soixantaine aujourd'hui. La Maison Lazare ne fait pas d'insertion, son but n'est pas « de prendre quelqu'un de la rue pour en faire une personne bien insérée dans tous les domaines » rappelle Etienne Villemain. Le sens du projet de la Maison Lazare est de réunir simplement des personnes sans logis et de jeunes professionnels ou étudiants insérés dans la vie courante - un pour un - afin de partager fraternellement une colocation.

Quelques règles simples président à ce partage fraternel

Pas d'alcool ou de cannabis ou toute autre substance illicite en colocation ; chacun réalise un service dans la colocation, même modeste, et selon ses capacités ; une ambiance fraternelle et de prière

est proposée, mais pas imposée. Tout le monde participe financièrement : les colocataires étudiants ou jeunes professionnels paient un loyer de 300 euros, les personnes issues de la rue s'acquittent d'une participation aux charges de 150 euros et un complément de 150 euros si elles perçoivent une aide au logement. Tout le monde paie la même chose. « On ne vient pas à la Maison Lazare pour le toit et le couvert, on vient pour l'amitié, la rencontre, le partage ».

A Lyon, la Maison Lazare s'agrandit

« L'accueil du projet sur Lyon a été extraordinaire, inconditionnel », rapporte Etienne Villemain. Il a tout de suite séduit. La mise à disposition d'un lieu par le diocèse et un don de 100 000 euros ont permis d'ouvrir très rapidement une première maison. « En 2010, nous avons eu la possibilité de rénover tout un immeuble, montée de Choulans dans le 5<sup>e</sup> arrondissement, sur les hauteurs de Lyon. Grâce aux nombreux soutiens, notamment celui de la Fondation Saint-Irénée, le projet estimé à 300 000 euros a pu voir le jour ». Aujourd'hui, l'immeuble Saint-Irénée compte 6 appartements, 3 studios. De nombreux étudiants ou jeunes professionnels se sont proposés pour vivre cette même aventure et rejoindre d'autres hommes ou femmes issus de la rue. Ils ont connu le projet par les réseaux des associations et aussi beaucoup de bouche à oreille.

Soutien de la Fondation : 30 000 €



## Saint-Thomas

La statue de saint Thomas est l'œuvre d'une artiste lyonnaise



**Elle est sobre et moderne, elle représente le saint patron de l'église de Vaulx-en-Velin. Elle sera inaugurée en même temps que le nouveau complexe paroissial.**

Il semble marcher, il a du tonus, il est volontaire et vigoureux. Il s'avance au-devant de nouveaux peuples, il porte une étole de diacre. C'est sous ces traits et ce dynamisme que la statue de saint Thomas accueillera les fidèles et les visiteurs sur le parvis de la nouvelle église de Vaulx-en-Velin mais aussi toute la population de ce nouveau quartier du Pont des Planches. Et c'est ainsi aussi que Mgr Barbarin, l'archevêque de Lyon le voulait : l'image d'un homme tourné vers le cosmopolitisme, l'universel, la rencontre de l'autre.

La statue de saint Thomas est née sous les doigts d'une femme, sculpteur à la Croix-Rousse. « Elle s'est toujours située d'une manière très modeste et humble dans ce projet » rapporte Dominique de La Bastie, présidente de l'association Lyon Sacré.

Christiane Boone a d'abord réalisé deux ébauches en terre, deux propositions de 45 centimètres de haut. Les deux étaient « parlantes », il faudra qu'elle en réalise une troisième pour arriver à la synthèse parfaite des deux premières.

Cette statue est de facture contemporaine, sobre, elle s'inscrit parfaitement dans l'architecture de l'église car elle a été conçue pour elle, selon le choix artistique des architectes. L'ébauche est partie à l'atelier d'un fondeur de Crest dans la Drôme. L'œuvre finale mesurera 140 centimètres, elle sera en bronze patiné et posée sur un socle sur le parvis de l'église. Le financement apporté par la Fondation Saint-Irénée servira à réaliser le moule, la fonderie et la patine, ainsi que l'installation sur le site. L'auteur, elle, cède son travail et donne à Lyon Sacré les droits attachés à d'éventuelles reproductions miniatures.

**Soutien de la Fondation : 15 000 €**

## Jardin biblique

Un lieu pour le recueillement et la pédagogie de la foi

Oratoire et jardin biblique



**À l'ombre des murs de l'église Saint-Thomas à Vaulx-en-Velin, le jardin biblique offre un havre de paix et d'intériorité pour le recueillement et des symboles tirés de l'histoire biblique.**

Le jardin biblique parle avec des symboles, c'est un livre ouvert sur la nature. Il s'adresse à chacun selon sa culture et son origine. Le jardin biblique offrira au visiteur et au passant, car il est ouvert sur la rue, une symbolique de l'histoire du peuple de la Bible dans un écrin de silence et d'intériorité. L'association Lyon Sacré a souhaité porter cette réalisation. Elle s'inscrit au cœur du complexe

paroissial Saint-Thomas qui sera inauguré le 1<sup>er</sup> juillet prochain près du nouveau centre-ville de Vaulx-en-Velin.

Ce jardin biblique est un espace fermé d'une surface de 140 m<sup>2</sup>, il se situe dans le prolongement de l'oratoire de l'église contemporaine. Une large fenêtre basse en bandeau donne accès au jardin. Il alimente l'ambiance contemplative de l'endroit et porte à l'intériorité. Il raconte également une histoire ou des histoires, avec peut-être un espace de désert, un puits, des essences de plantes choisies et des arbustes. Un peu à la façon des

vitraux et des bas-reliefs des cathédrales médiévales, le jardin biblique évoque les symboles des origines de la foi, offerts au plus grand nombre.

Le jardin sera conçu par un paysagiste, en collaboration avec l'association Lyon Sacré, un bibliste spécialiste des jardins et la communauté paroissiale. « Aujourd'hui, le contenu du jardin n'est pas encore complètement défini, mais la paroisse a souhaité que les enfants du quartier soient associés à la réalisation. Il sera engazonné en juillet pour l'inauguration et, dès l'automne, les enfants procéderont aux premières plantations » explique Dominique de la Bastie, présidente de Lyon Sacré : « il sera prêt pour le printemps 2013 ».

**Soutien de la Fondation : 10 000 €**



Vue de la future église Saint-Thomas



## La Traversée

### Un œil dans les coulisses d'un spectacle hors du commun

Marie-Cécile du Manoir



**Depuis 18 mois, 230 bénévoles et 20 professionnels préparent un grand spectacle d'expression populaire : « La Traversée ». C'est une aventure artistique, humaine qui accompagnera les festivités diocésaines d'octobre et novembre 2012.**

Dans un pays imaginaire, les habitants ne communiquent plus que par courriels, SMS ou via internet et les « réseaux sociaux ». Dans ce pays, l'immatérialité des échanges n'a d'égale que la futilité des sujets de conversation. Il faut à tout prix sauvegarder la paix sociale et éviter toute discorde. Alors, peu à peu, on ne se parle plus, ou seulement de choses de peu d'importance et finalement on ne parle plus du tout. Les habitants deviennent muets. La Traversée est un voyage initiatique, celui

d'un petit groupe arraché à ce peuple devenu sans voix. Ces résistants vont passer par de nombreuses épreuves, et refaire un long chemin du mutisme au verbe retrouvé.

Marie-Cécile du Manoir, scénariste et metteur en scène de ce spectacle pour la Compagnie du Rêve, a choisi l'église de l'Annonciation à Vaise comme nef pour ce voyage initiatique. Près de 6 000 spectateurs embarqueront pour cette Traversée, du 31 octobre au 10 novembre. Un spectacle, ou plutôt une aventure humaine : 700 spectateurs à chaque représentation, une vingtaine de professionnels du spectacle et 230 bénévoles, des gens ordinaires qui seront, pendant les représentations, à la scène, aux décors, aux costumes ou dans le chœur.

Cette participation est la marque de fabrique de Marie-Cécile du Manoir. Depuis une vingtaine d'années, elle crée des spectacles d'expression populaire qui réunissent des professionnels et des amateurs autour de grandes productions. Celles-ci racontent une ville, une région, un patrimoine culturel. « *Ce qui est très important dans mon travail, c'est de mettre en avant le talent de chacun, nous sommes si nombreux sur un pareil spectacle, la pierre de chacun permet de réaliser ensemble une œuvre qui nous dépasse, et cela produit vraiment des spectacles extraordinaires* ». C'est précisément cette création de lien qui a décidé la Fondation Saint-Irénée à soutenir cette initiative.

Pour la Traversée, les premiers ateliers de théâtre, décor, expression scénique ont démarré il y a 18 mois dans plusieurs quartiers de Lyon, à Caluire et Cuire,

Villefranche-sur-Saône et Sainte Foy-lès-Lyon. Ce travail de longue haleine laisse le temps à la troupe de la Compagnie du Rêve de tisser des relations avec les bénévoles, de les former et, pour Marie-Cécile, d'achever son travail d'écriture en tenant compte de tous ces participants. « *J'ai besoin de connaître les gens pour finir d'écrire l'histoire du spectacle* ».

À partir de septembre, les répétitions vont s'intensifier et toute la troupe, bénévoles et professionnels, sera sur les planches, à l'église de l'Annonciation jusqu'à la première représentation fin octobre. « *Ces artistes amateurs doivent répéter sur le lieu même du spectacle pour prendre leurs marques car ils n'ont pas l'habitude de s'adapter à toutes les scènes, comme les comédiens professionnels. C'est essentiel pour la coordination d'un tel spectacle, avec autant d'acteurs, de déplacements* ».

La Traversée est plus qu'un simple spectacle, c'est une aventure humaine. Elle réunit toute une famille autour d'un projet artistique qui est source d'exigence, de nouveautés, de joie et de lien social. « *Le vœu de l'archevêque de Lyon, était d'inscrire le spectacle de la Traversée dans les festivités du diocèse de Lyon cet automne, mais au-delà des représentations* » explique Marie-Cécile du Manoir, « *il souhaitait que ce soit l'occasion de renforcer la famille diocésaine* ».

**Soutien de la Fondation : 25 000 €**

#### Editeur de la publication :

Fondation Saint-Irénée sous l'égide de la Fondation Notre-Dame

**Directeur de publication :** Cardinal Philippe Barbarin

**Directeur de la rédaction :** Etienne Piquet-Gauthier

**Ont collaboré à ce numéro :** Bruno Crozat

**Imprimé par :** Imprimerie Cusin

**Création et conception graphique :** www.alteriade.fr

**Dépôt légal :** ISSN en cours

**Publication semestrielle**

**Date de parution :** n°1 mai 2012

**Prix de vente :** gratuit

**Crédits photos :**

C.Boillon, Elodie Pierrot, Siz'-ix Architectes, EPG FSI, RCF, ECCLY



### Votre contact

**Etienne Piquet-Gauthier,**

Secrétaire général de la Fondation Saint-Irénée

epg@fondationsaintirenee.org • Tél. : 06 83 84 58 23 / 04 78 81 48 61

6 avenue Adolphe Max • 69321 Lyon Cedex 05

www.fondationsaintirenee.org



# Des projets à soutenir par vos dons



## Nouveaux projets

De nouveaux projets concrets qui ont besoin de votre soutien

En 2012, la Fondation Saint-Irénée continue d'accompagner la Maison des Familles, l'Espace culturel du christianisme à Lyon, la maison Lazare, RCF Lyon Fourvière et les Petits Chanteurs de Lyon, notamment. Elle portera, de surcroît, une attention particulière dans les domaines suivants, grâce à vous. **Avec vous, nous atteindrons l'objectif 2012 de 800 K€ collectés !**

## Vie naissante

Préserver la vie naissante et promouvoir une culture respectueuse de la vie humaine en soutenant des projets venant en aide aux femmes enceintes en difficulté.

La Fondation envisage de soutenir des associations qui proposent un hébergement provisoire aux femmes qui auront fait le choix de poursuivre leur grossesse et les accompagnent dans la construction d'un projet de vie visant leur autonomie sociale, grâce à une formation globale de la personne.



## Maison des toxicomanes

Encourager un projet d'accueil des personnes concernées par les toxicomanies désireuses de se reconstruire grâce un projet de vie fraternelle.

La Maison des toxicomanes, ce lieu de vie et d'espérance pour les personnes touchées par la drogue, a été pensé sur le modèle de la communauté du Cenacolo fondée en Italie par Sœur Elvira.



La vocation de ce lieu est d'être à l'écoute de ces jeunes et de leur détresse, de les accompagner dans leur recherche de sens et de repères afin de les aider à reprendre goût à la vie. Il s'agit également d'être présent auprès des familles dans cette épreuve.

## Solidarité

Participer à des actions caritatives et humanitaires concrètes dans des pays qui ont des liens d'amitié avec le diocèse de Lyon.

La Fondation s'engage dans des actions de solidarité à Madagascar (forage d'eau potable, éducation de la jeunesse), au Liban et au Burkina-Faso.



## Apportez votre soutien à la Fondation Saint-Irénée et aidez l'Eglise à Lyon à réaliser ses projets.



Je m'engage à vous soutenir financièrement et je fais un don de ..... €

Par chèque à l'ordre de la Fondation Saint-Irénée

Par virement bancaire

RIB de la Fondation Saint-Irénée :  
IBAN : FR76 3000 3012 0000 0372 6042 561  
BIC - ADRESSE SWIFT : SOGEFRPP

Je soutiens plus particulièrement le(s) projet(s) suivant(s) : .....

Merci de retourner votre don accompagné de ce bulletin à la Fondation Saint-Irénée, 6 avenue Adolphe Max, 69321 Lyon Cedex 05

### Déduction fiscale

Votre don à la Fondation Saint-Irénée est déductible de l'impôt sur le revenu (à hauteur de 66 % dans la limite de 20 % de votre revenu imposable) ou de l'impôt sur la fortune (à hauteur de 75 % dans la limite de 50 000 €). Si votre don est réalisé au titre de votre entreprise, il est déductible de l'impôt sur les sociétés à hauteur de 60 %.

Mme /M. ....

E-mail .....

Téléphone .....

Conformément à la loi du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, vous conservez un droit d'accès et de rectification sur notre fichier sur simple demande écrite de votre part. Si vous effectuez un don en faveur de la Fondation Saint-Irénée, l'enregistrement de vos coordonnées permettra l'édition de votre reçu fiscal. Vous pouvez vous opposer à leur cession à des tiers ou recevoir communication de leur enregistrement par simple demande à la Fondation Saint-Irénée, sous égide de la Fondation Notre-Dame, 6 avenue Adolphe Max, 69321 Lyon Cedex 05.